



Réalisation : service communication et ressources formatives - mai 2021

DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

PIANO, FLÛTE VIOLON / ALTO

2021
v
2022



DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DU CNFPT

RÉINTERROGER SA PÉDAGOGIE, ÉCHANGER AVEC DES COLLÈGUES, REVENIR SUR SA PRATIQUE INSTRUMENTALE, PLACER L'ŒUVRE AU CŒUR DU TRAVAIL AVEC LES ÉLÈVES



DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

L'INSET de Nancy - pôle Culture du CNFPT propose cette formation composée de cours à distance, de travaux personnels et de trois temps de rassemblement des stagiaires uniquement.

Tout se passe à **distance**, ou presque, tout au long d'une année scolaire. Il est donc nécessaire de se munir d'un ordinateur, d'un casque et d'un accès à Internet. Grâce à la souplesse d'Internet, l'e-formation est compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, pédagogique et artistique.

Des contenus **concrets et performants**, dans les domaines de la méthodologie de l'instrument ou de l'analyse musicale dirigée vers l'enseignement, ont été adaptés par des spécialistes à cet enseignement à distance.

L'e-formation se compose de modules pratiques, variés et efficaces, dispensés par des formateurs de référence. Lancée en 2011 par le CNFPT, cette formation innovante a déjà été suivie par de très nombreux stagiaires. Elle permet de répondre aux attentes des professionnels désirant **perfectionner leur pratique artistique, renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement spécialisé et d'être accompagnés dans leurs projets professionnels** (mobilité, préparation d'un concours, examens ministériels, changement de missions).



PLANNING DE L'É-FORMATION

34 semaines, réparties sur 9 mois, divisées en trois sessions.

Chaque module propose une leçon par semaine. Outre les temps de rassemblement et les classes virtuelles, des travaux personnels seront à réaliser. Les évaluations se font en contrôle continu..

Tenant compte de l'activité professionnelle des stagiaires, il est prévu un maximum de deux modules simultanés par semaine.

CONTENUS ET FORMATION

TRONC COMMUN

Méthodologie générale de l'enseignement

60 heures sur 10 semaines, 5 webinaires

Analyse musicale

84 heures sur 14 semaines, 7 webinaires

Approche d'une pédagogie fondamentale

48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

Cadre administratif des métiers de musicien

36 heures sur 6 semaines, 3 webinaires

SPÉCIALITÉS INSTRUMENTALES

Méthodologie de l'enseignement de l'instrument

48 heures sur 8 semaines, 5 webinaires

Répertoire de l'instrument

48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

Interprétation sur les instruments historiques

48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

3 TYPES DE TRAVAUX :

- Travaux personnels à partir des cours transmis en ligne ;
- Temps de cours en ligne (webinaire) de 1h30 à 2h par semaine ;
- 3 rassemblements présentiels des stagiaires en octobre 2021, avril et juillet 2022.

FORMATION PRISE EN CHARGE PAR LE CNFPT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION À LA FORMATION

17 SEPTEMBRE 2021 À 17:00

12 STAGIAIRES MAXIMUM
PAR DISCIPLINE

LA FORMATION VIOLON/ALTO EST
COMMUNE AUX PROFESSEURS DE VIOLON
ET D'ALTO (UNE SEULE DISCIPLINE)

JOURNÉES EN PRÉSENTIEL :

11 - 12 octobre 2021 (Nancy)
25 - 26 - 27 avril 2022 (Vincennes)
4 - 5 juillet 2022 (Nancy)

INFORMATIONS

Se **pré-inscrire** sur la plateforme d'inscription en ligne du CNFPT.

Code : INSCS 001

Pour finaliser votre candidature, adressez par mail à :
fad.insetnancy@cnfpt.fr un CV et une lettre de motivation.
La sélection se fait sur dossier.

CONTACTS : PÔLE CULTURE - INSET DE NANCY

PÉDAGOGIE : ANNE-LAURE EXBRAYAT
annelaure.exbrayat@cnfpt.fr - 03 83 19 22 38

INSCRIPTIONS : CLAUDETTE GUÉRY
claudette.guery@cnfpt.fr - 03 83 19 22 29