



Réalisation : service communication et ressources formatives - mai 2021

# DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

## PIANO, FLÛTE VIOLON / ALTO

2021  
v  
2022



### DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DU CNFPT

RÉINTERROGER SA PÉDAGOGIE, ÉCHANGER AVEC DES COLLÈGUES, REVENIR SUR SA PRATIQUE INSTRUMENTALE, PLACER L'ŒUVRE AU CŒUR DU TRAVAIL AVEC LES ÉLÈVES



## DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

L'INSET de Nancy - pôle Culture du CNFPT propose cette formation composée de cours à distance, de travaux personnels et de trois temps de rassemblement des stagiaires uniquement.

Tout se passe à **distance**, ou presque, tout au long d'une année scolaire. Il est donc nécessaire de se munir d'un ordinateur, d'un casque et d'un accès à Internet. Grâce à la souplesse d'Internet, l'e-formation est compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, pédagogique et artistique.

Des contenus **concrets et performants**, dans les domaines de la méthodologie de l'instrument ou de l'analyse musicale dirigée vers l'enseignement, ont été adaptés par des spécialistes à cet enseignement à distance.

L'e-formation se compose de modules pratiques, variés et efficaces, dispensés par des formateurs de référence. Lancée en 2011 par le CNFPT, cette formation innovante a déjà été suivie par de très nombreux stagiaires. Elle permet de répondre aux attentes des professionnels désirant **perfectionner leur pratique artistique, renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement spécialisé et d'être accompagnés dans leurs projets professionnels** (mobilité, préparation d'un concours, examens ministériels, changement de missions).



## PLANNING DE L'É-FORMATION

**34 semaines, réparties sur 9 mois, divisées en trois sessions.**

Chaque module propose une leçon par semaine. Outre les temps de rassemblement et les classes virtuelles, des travaux personnels seront à réaliser. Les évaluations se font en contrôle continu..

Tenant compte de l'activité professionnelle des stagiaires, il est prévu un maximum de deux modules simultanés par semaine.

## CONTENUS ET FORMATION

### TRONC COMMUN

#### Méthodologie générale de l'enseignement

60 heures sur 10 semaines, 5 webinaires

#### Analyse musicale

84 heures sur 14 semaines, 7 webinaires

#### Approche d'une pédagogie fondamentale

48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

#### Cadre administratif des métiers de musicien

36 heures sur 6 semaines, 3 webinaires

### SPÉCIALITÉS INSTRUMENTALES

#### Méthodologie de l'enseignement de l'instrument

48 heures sur 8 semaines, 5 webinaires

#### Répertoire de l'instrument

48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

#### Interprétation sur les instruments historiques

48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

### 3 TYPES DE TRAVAUX :

- Travaux personnels à partir des cours transmis en ligne ;
- Temps de cours en ligne (webinaire) de 1h30 à 2h par semaine ;
- 3 rassemblements présentiels des stagiaires en octobre 2021, avril et juillet 2022.

### FORMATION PRISE EN CHARGE PAR LE CNFPT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION À LA FORMATION

**17 SEPTEMBRE 2021 À 17:00**

**12** STAGIAIRES MAXIMUM  
PAR DISCIPLINE

LA FORMATION VIOLON/ALTO EST  
COMMUNE AUX PROFESSEURS DE VIOLON  
ET D'ALTO (UNE SEULE DISCIPLINE)

### JOURNÉES EN PRÉSENTIEL:

11 - 12 octobre 2021 (Nancy)  
25 - 26 - 27 avril 2022 (Vincennes)  
4 - 5 juillet 2022 (Nancy)

### INFORMATIONS

Se **pré-inscrire** sur la plateforme d'inscription en ligne du CNFPT.

Code : INSCS 001

Pour finaliser votre candidature, adressez par mail à :  
**fad.insetnancy@cnfpt.fr** un CV et une lettre de motivation.  
La sélection se fait sur dossier.

### CONTACTS : PÔLE CULTURE - INSET DE NANCY

PÉDAGOGIE : ANNE-LAURE EXBRAYAT  
annelaure.exbrayat@cnfpt.fr - 03 83 19 22 38

INSCRIPTIONS : CLAUDETTE GUÉRY  
claudette.guery@cnfpt.fr - 03 83 19 22 29